

## СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

**ЕВГЕНИЙ ГОЛОВАХА,**

*доктор философских наук, заведующий  
отделом истории, теории и методологии  
социологии Института социологии НАНУ,  
главный редактор журнала “Социология:  
теория, методы, маркетинг”*

### **Альтернативный гендерный словарь**

*В последние годы социологи пишут о гендерных проблемах все больше “хорошего и разного”. Но, как по мне, пишут чрезмерно серьезно — независимо от принадлежности к той или иной социологической школе и собственной гендерной принадлежности, которую, однако, каждый из нас ощущает, пожалуй, даже чаще, чем национальную или социально-классовую. Учитывая актуальность проблематики и ее уникальное влияние на общество и каждого, кто в нем пребывает как потенциальный респондент или исследователь, я и попытался составить специализированный словарь, который если и не поможет глубже познать природу и социальную обусловленность гендера, то, по крайней мере, позволит без излишней драматизации воспринимать некоторые гендерные проблемы, которые утратят всю свою непередаваемую прелесть, если их удастся решить в соответствии с научно обоснованными выводами и рекомендациями.*

**АМАЗОНКИ** — воинственные основоположницы феминизма — учения об ограниченной пользе и неограниченном вреде мужского присутствия.

**АМУР** — единственный стрелок, меткое попадание которого способствовало не прекращению, а воспроизводству жизни.

**АНДРОГИННОСТЬ** — сочетание в человеке лучших женских и лучших мужских качеств: женской верности, отзывчивости, ответственности, доброты и мужской способности все эти качества умело использовать.

**АТОМИЗИРОВАННАЯ СЕМЬЯ** — семья, в которой так снижен социальный контроль, что ее члены воспринимают друг друга не только как детей, жен и мужей, но и как людей.

**БЕЗБРАЧНОЕ СОСТОЯНИЕ** — состояние, которое может предшествовать браку, может следовать за ним, но, увы, не может с ним сосуществовать.

- БРАЧНОЕ СЖАТИЕ** — нехватка мужчин для незамужних женщин, возникающая потому, что многие мужчины готовы скорее умереть, чем жениться.
- БРАЧНЫЙ ВОЗРАСТ** — возраст, до которого от вступления в брак человека еще может спасти закон.
- ВЕРНОСТЬ** — существительное, связанное вечными узами с частицей “не” и крайне редко ей изменяющее.
- ВЗАИМНАЯ ЛЮБОВЬ** — согласие двоих в том, что больше они никому не нужны.
- ВЛЮБЛЕННОСТЬ** — чувство, от которого мужчины и женщины теряют головы, а все остальное вступает в брак.
- ГАЛАНТНОСТЬ** — дань мужского уважения женской неразборчивости.
- ГЕНДЕР** — род, который бывает женским — возбуждающим мужчин; мужским — возбуждающим женщин, и средним — возбуждающим филологов.
- ГЕНДЕРНАЯ ИДЕОЛОГИЯ** — современное понимание половой дифференциации, способствующее превращению мужчины и женщины в мужского гендера и женского гендера.
- ГЕНДЕРНЫЙ ПЕРЕВОРОТ** — новая позиция женщины относительно мужчины в современном обществе, вообразить которую во времена торжества мужского шовинизма не могли даже авторы “Кама сутры” .
- ГЛАВА СЕМЬИ** — наиболее влиятельный член семьи: в патриархальном обществе — мужчина, в современном — все чаще другие домашние животные.
- ГОМОФОБИЯ** — болезненное отвращение к гомосексуализму, которое, впрочем, более соответствует духу времени, чем здоровое.
- ДВОЕЖЕНСТВО** — деяние, признанное преступным на том основании, что оно унижает женское достоинство и чрезмерно возносит мужское.
- ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ** — форма семейных отношений, распространенность которой свидетельствует о крепких устоях института семьи, которые не удается вышибить никакими побоями.
- ДОМАШНИЙ ТРУД** — единственная сфера трудовой деятельности, в которой женщины страдают от безработицы намного реже, чем мужчины.
- ЕВА** — женщина, первой сообразившая, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок.
- ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ** — великодушная женщина, которая предпочла погубить Троя, чем испортить жизнь любимому мужу.
- ЖЕНА** — женщина, обреченная всю жизнь следить не столько за собой, сколько за мужем.
- ЖЕНСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** — движения женщин, которые мужчинам доставляют меньше всего удовольствия.
- ЖЕНСКИЙ КОНСЕРВАТИЗМ** — более активное голосование женщин за консервативные партии как проявление извечного их стремления сохранить все, что мужчины норовят разрушить.
- ЖЕНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ** — психология, которую, вопреки расхожему мнению, можно понять — было бы чем.
- ЖЕНЩИНА** — самый жестокосердый палач, который и после того, как вырвал признание, продолжает и дальше требовать его.
- ЖЕНЫ ДЕКАБРИСТОВ** — героические женщины, совершившие то, на что никогда бы не решились мужья декабристов.

**ИЗМЕНА** — вторая, по степени серьезности, угроза для романтических отношений; первая — их удручающая неизменность.

**ИО** — жрица Геры, ставшая символом ревности, поскольку Зевс в ней видел пленительную красавицу, а его супруга — только корову.

**КЛАССИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК** — двое не любят третьего.

**КОНФЛИКТ ОТЦОВ И ДЕТЕЙ** — социальный конфликт, в который каждый человек вступает дважды: сначала не понимая, как можно быть такими черствыми родителями, а потом — как можно быть такими неблагоприятными детьми.

**ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ФЕМИНИЗМ** — умеренное течение в феминизме, сторонники которого не настаивают на хирургическом удалении мужского шовинизма в надежде, что путем реформирования он сам постепенно отпадет.

**“ЛУЧШАЯ ПОЛОВИНА”** — та, которую, как всегда, имеет “худшая”.

**ЛЮБОВЬ** — бескорыстное чувство, которое не отдает предпочтения тем, кто ее больше заслуживает.

**МАСКУЛИННОСТЬ** — комплекс типичных черт, отличающих мужчину от человека.

**МИЗОГАМИЯ** — отвращение к браку, которое в болезненной форме проявляется до брака, а в здоровой — после.

**МУЖ** — парадоксальное существо, которое одновременно может находиться и над каблуком и под ним.

**МУЖСКАЯ ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ** — движение за ликвидацию предрассудка, что мужчина не способен заботиться о ребенке. И правильно, о ребенке — способен, это о себе не способен.

**МУЖСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ** — не такая примитивная психология, как принято думать — а кстати, и у козла она не такая уж примитивная...

**МУЖЧИНА** — существо, неподвластное антропогенезу и до сих пор остающееся или зверем, или домашним животным.

**МУЗЫ** — божественные женщины, вдохновляющие мужчин-творцов; у женщин-творцов подобную функцию выполняют существа с похожим названием — “мужики”.

**НАВЯЗЧИВОСТЬ** — способ мужского отношения к женщинам в таких формах, как навязчивое внимание и еще более навязчивое невнимание.

**НЕВИННОСТЬ** — сокровища патриархального общества, разграбленные во время сексуальной революции.

**“НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА”** — идеальный тип мужчины, который никого не оставляет — ну, разве что, безутешную вдову.

**НОВЫЙ МУЖЧИНА** — тип мужчины, который от шовинистской модели “мужественное повеление — женственное подчинение” дошел до феминистской модели мужественного подчинения женственному повелению.

**ОДИНОЧЕСТВО** — тягостное состояние, когда рядом нет близкой души, которой можно его передать.

**ОДНОПОЛЫЙ БРАК** — промежуточный этап семейной эволюции — от традиционного супружества к законному браку между фетишистом и женскими колготками.

**ПАРТНЕРСКАЯ ЛЮБОВЬ** — чувство, возникающее при длительных отношениях как нечто среднее между романтической любовью и любовью к родине.

- ПЕРСОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО** — пространство вокруг человека, в которое он не готов допустить других людей; рамки этого пространства, как правило, совпадают с рамками приличия.
- ПЛАТОНИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ** — чувство, поддерживающее веру в то, что можно любить человека, даже не обладая им, а не только обладать, не любя.
- ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ** — смертный грех, с которого началась человеческая история и без которого рискует закончиться.
- ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ** — признание, которое только усиливает ответственность, когда оно чистосердечное.
- ПРОСТИТУЦИЯ** — древнейшая профессия, распространенность которой свидетельствует о том, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке.
- РАДИКАЛЬНЫЙ ФЕМИНИЗМ** — крайняя позиция в борьбе с дискриминацией женщин, предполагающая, что у мужчин надо вырвать не только власть, но и зловерный ее источник.
- РАЗВОД** — узаконенный механизм, позволяющий несчастным супругам попробовать еще раз стать несчастными.
- РАСТОРЖЕНИЕ БРАКА** — правовая процедура, в результате которой мужчина и женщина перестают быть мужем и женой и снова становятся мужчиной и женщиной.
- РАЗРЫВ ПОКОЛЕНИЙ** — взаимное непонимание между отцами, выжившими из ума, и детьми, ума не набравшимися.
- РЕВНОСТЬ** — чувство, если как-то и связанное с любовью, то только с любовью к себе.
- РЫЦАРИ** — благородные кавалеры, которые в прошлом всегда были готовы отдать жизнь за прекрасных дам, а в нынешние времена всегда готовы за них выпить.
- СЕКСУАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ** — общественная активность в молодости.
- СЕКСУАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ** — революция, в результате которой угнетенные массы получили гораздо больше удовольствия, чем от всех социально-экономических вместе взятых.
- СЕКСУАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ** — единственная форма социального поведения, позволяющая получать удовольствие всем участникам процесса воспроизводства общественных отношений.
- СЕРИЙНАЯ МОНОГАМИЯ** — современная форма полигамии, позволяющая отравлять жизнь не всем супругам сразу, а каждому по очереди.
- СТЫД** — нравственное чувство, которое человек обретает, вступая в сферу половых отношений, и утрачивает, вступая в сферу политических...
- СУБЛИМАЦИЯ** — психологический механизм по переработке оргазма в катарсис.
- СУПРУЖЕСКИЙ ДОЛГ** — устаревшая правовая норма, предполагавшая, что супруги имеют друг перед другом такие долги, за которые расплатиться можно только натурой.
- ТРАНСВЕСТИТЫ** — мужчины, изображающие женщин по правилам мимикрии: если не можешь быть достойным, так хоть иногда прикидывайся.
- ТРАНССЕКСУАЛЫ** — лица, сменившие пол: и все больше — мужчины, предусмотрительно покидающие стан обреченных.
- ТУРИЗМ СЕКСУАЛЬНЫЙ** — ностальгическая форма туризма — путешествия по памятным местам.
- ФЕМИНИЗМ** — движение женщин за то, чтобы в обществе их замечали даже без макияжа.

**ФЕМИНИСТИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ** — подход к социологии, основанный на том, что классическая социология создана мужчинами, и если в ней есть хоть какое-то достоинство, то только мужское.

**ФЛИРТ** — любовная игра, которая оставалась бы вполне невинной, если бы не многочисленные шулеры.

**ХОЛОСТЯК** — человек, у которого инстинкт самосохранения превосходит инстинкт продолжения рода.

**ЭДИП** — легендарный царь, неудачный брак которого сформировал комплекс у впечатлительного Фрейда и у его не менее впечатлительных последователей и пациентов.

**ЭМАНСИПАЦИЯ** — отказ женщин от многих традиционных добродетелей для того, чтобы мужчинам, наконец, достался не “прекрасный пол”, которого они не заслуживают, а вполне заслуженный — равный.

**ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ ДРУГИХ** — более успешное решение простых задач и менее успешное — сложных в присутствии наблюдателей; вот почему политика требует публичности, а секс — интимности.

**ЭФФЕКТ “РОЗОВЫХ ОЧКОВ”** — нежелание влюбленного видеть недостатки любимого вплоть до того момента, пока основательно не получит “по очкам”.

**ЮНОШИ** — существа мужского пола, привлекающие внимание девушек за шанс стать добрыми дедушками для их любимых внуков.